

№1. Эпиграма - жанр лирической поэзии, от первого лица, без отчетливой композиции. — (62)

№2. Эпиграмма - это короткое сатирическое стихотворение. + (56)

Интерпретация художественного произведения.

Эпиграмма.

Стихотворение "Эпиграмма" написано Иосифом Бродским в 1958 году, когда ему было 18 лет. Таким образом, данное стихотворение относится к его раннему творчеству.

Бродский писал стихи с 15 лет, на начальном периоде своего творчества испытал влияние английской поэзии. Позже когда поэзия Бродского была переведена на английский язык, её часто сравнивали с поэзией английских поэтов. Его излюбленный жанр - Эпиграмма, послание, ~~сонет~~ сонет - традиционный, но он свободно обращается с ними.

То же самое можно сказать о стихотворении "Эпиграмма". Да, юный поэт подражал у английских поэтов-классиков тому, но его стихи даны тогда, в его ранние годы, были самостоятельными, никакого не похожи. О том, что тема взята Бродским из английской поэзии, говорит данный поэтом эпиграф в начале стихотворения - шекспировские строки "Мои уста и чувства в

с собой раз идут к тебе дорогой пилигримов." Но Шекспир написал эти строки по другому поводу - он так обращался к своей возлюбленной или введу чувства которые останутся так же долго как дорога пилигримов. Бродский же, поведал о дороге пилигримов. пилигрим у меня киевское слово в отличие от Шекспира.

Тема стихотворения: путешествие пилигримов. Бродский говорит здесь не о простом путешествии а о путешествии во времени. Его пилигримы не просто странники а изгнанники. Изгнанник у меня - фигура политическая, и он всегда обречён на поиски дома во времени и в истории. Сюжет стихотворения складывается из маршрута путешествия пилигримов.

В первой части - описывается дорога во времени дорога в историю. Бродский даёт путь развития цивилизации.

Вторая часть - описание пилигримов. Увлекают они, горбят. Голодны, пошудеть. Перед нами живые люди. А может это ифигический образ?

Третья часть - он заостряет внимание на ~~заострённые~~ ^{отдаённые} предметах а после на героях.

Четвёртая часть - последние восемь строк это размышление автора. Поэт видит и пишет что всё остаётся прежним.

Вывод: стихотворение "Пилигримы" написанное в начале его поэтического пути, не должно не повлиять на его дальнейшую поэзию. Кажется "Пилигримы" и были пророчеством того изгнаннического пути, который уготовила поэту судьба.

14-12-59 9-8/57-15