

Задача 51. Имитация. 0

A. 3

Задача 52. Вспом.

0

Задача 53.

Не зря стихотворение И.А. Бродского исходит
от слов В. Маяковского: «Мои мечты и чувства в
состоянии раз

Идут к тебе дорогой пши-
ринов».

Чувства и мечты Маяковского такие же яркие и исто-
личные, глубокие, нежные и пшириновы.

Само стихотворение такое же яркое и философ-
ское, как и чувства. На меняющиеся fronts (шагреню,
базаров, мечты и Рима) идут пшириновы. Пшириновы
излучают: гордость, голод, полнота. Их «глаза их полны
заката, сердца их полны рассвета» — глаза — это
держало души, поэтому можно сказать, что они груст-
ны, печальны, пшириновы, как будто все лучшее позади.
Однако, сердца полны рассвета — души, при всем воле
сознательны, чисты, созидательны и полны надежд на луч-
шее. Противоречие — и глаза, и сердце говорит о душе,
а как различно. Эта горечь и скорбь в их глазах напоми-
нает нам об их описании. Душа (сердце) их светла и
изобильна, хотя глаза и говорят об обратном.

Вильям Космо Александрович задумывается о мире.
Мир постижим, но бесконечен, одно остается предельным.
Человек или выдержит, или ему быть: земным или
расветом. Забыть себя или дать потенциалу раскрыться.
Поступить или светить ярче прежнего. Человек может
слиться с серой массой людей — «удобнее земного соеди-
нения» или дать возможность понять исследовать земное, узнать
присоединиться к ним —

ее сущность и волю и в мирную деятельность
ищу, передавшие отголоском — одобрение земли поэтам.

13 367 777 / 50